



Dai Kimoto & his Swing Kids

Authors: Eva Senn
Submitted: 21. January 2019
Published: 30. January 2019
Volume: 6
Issue: 1
Languages: German
Keywords: Swingkids, Music band, Concert, Freiburg, Culture, Switzerland, Germany
Categories: News and Views
DOI: 10.17160/josha.6.1.529

Abstract:

On 6 July 2019, they will come to Freiburg! Since 2005 Dai Kimoto and his Swing Kids have been playing themselves into the hearts of the people. The Swing Kids are jazz and a big band who play music with joy at the highest level! The 13-piece band is currently between 9 and 16 years old. When they play, you forget their age. "They act on stage like professionals. Their sound enchants the listeners, the joy of playing is contagious and inspires and amazes the audience", an enthusiastic fan in 2018 described it. For more information about this event sponsored by the International Academy of Sciences, Humanities, and Arts (IASHA e. V.), please contact Zazie-Charlotte Pfeiffer (zazie-charlotte.pfeiffer@josha-archive.org) and Eva Senn (eva.senn@bluewin.ch) or visit the Website of the Academy (<http://iasha.org/>).

JOSHA

josha.org

**Journal of Science,
Humanities and Arts**

JOSHA is a service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content



Dai Kimoto & his Swing Kids: Von Davos über New York, Tokyo, Buenos Aires nach Paris- und nun in Freiburg

Eva Senn

Am 6. Juli 2019 kommen sie nach Freiburg! Seit 2005 spielen sich Dai Kimoto und seine Swing Kids in die Herzen der Menschen. Die Swing Kids sind eine Jazz- und Bigband, die Musik mit Freude auf höchstem Niveau spielen! Die 13-köpfige Band ist aktuell zwischen 9 und 16 Jahre alt. Wenn sie spielen, vergisst man ihr Alter. „Sie agieren auf der Bühne wie Profis. Ihr Sound verzaubert die Zuhörer, die Spielfreude ist ansteckend und begeistert und verblüfft das Publikum“ so hat es ein begeisterter Fan 2018 beschrieben.

Dai Kimoto, der Bandleader, reist seit 2005 mit seinen jungen Musikern um die Welt. Als ruhiger und bescheidener Leiter der Band, hat er sich mit 15 Jahren das Trompetenspielen selbst beigebracht. Mit 20 Jahren spielte er im Fernsehorchester von Tokyo, es folgte das Tony Evans Orchestra in London und schliesslich die Band von Max Greger in München. In der Schweiz spielte er zusammen mit Pepe Lienhard und im Opernhaus Zürich.

Seit vielen Jahren unterrichtet er Kinder und Jugendliche durch viel Engagement und Motivation. Mit seinem Unterrichtsstil fördert er bei den Kindern die Musikalität und bringt ihnen die Freude zur Musik nahe. Um den Kindern für die Musik zu motivieren, gründete er die Band der Swing Kids. Es folgten Auftritte unter anderem in ganz Europa sowie Reisen nach Japan, USA, Argentinien, Taiwan und die Erfolgsgeschichte nahm ihren Lauf. Sie sind eine Kinderband und doch ist es kein Kinderspiel! Sie spielen sowohl an kleinen Festen als auch vor mehreren tausend Zuschauerinnen und Zuschauern.

Dai Kimoto hat für die Band eigene Stücke und Arrangements geschrieben. Es sind Stücke von Louis Armstrong, Glenn Miller, Frank Sinatra, Benny Goodman und vielen weiteren. Darunter finden sich unter anderen bekannten Stücken wie „Pink Panther“, „Mambo No 5“, „Hello Dolly“, „Rock Around The Clock“, „What A Wonderful World“ usw. Ihr Repertoire ist



fast unerschöpflich. Regelmässig treten sie an Jazz- und Musikfestivals im In- und Ausland auf.

So auch in Davos. Sie sind die einzige Band unter vielen namhaften internationalen Bands, die bereits zum 11. Mal in Folge an das Jazzfestival „Davos Sounds Good“ eingeladen wurde. *„Schöner Klang, starker Ausdruck, rhythmische Präzision, Freude im und am Musizieren, grossen Enthusiasmus -... Lassen Sie Ihr Herz von der Band erobern“*, schreibt das Organisationskomitee (OK) des Jazzfestival Davos 2018. Ähnlich verhielt es sich am Jazzfestival in Sargans 2018: Das OK hielt fest: *„Keine Musiker haben das Jazz-Festival-OK und die Besucherinnen und Besucher so sehr verzaubert, dass es zu fünf Auftritten gereicht hat – keine ausser Dai Kimoto und seine Swing Kids“*. 2016 erhielten sie den „Youth Jazz Award“. Weitere Preise waren der „Swiss Jazz Award“ (2005) und der „Thurgauer Kulturpreis“ (2008).

Am 6. Juli 2019, 20 Uhr, werden die Swing Kids im Kurhaus Bad Krozingen, anlässlich der wissenschaftlichen Preisverleihung des Internationale Akademie der Wissenschaften und Künste, IASHA e.V. (<https://iasha.org/>) zu hören sein. Wie in einem Artikel vom 10.8.2018 in Sandgrueb geschrieben wurde: *„Nicht nur das Zuhören, auch das Zuschauen wird beim Anblick dieser jungen Talente zum Genuss. Auf keinen Fall verpassen!“*.

